

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 251 «Звёздочка»

ПРИНЯТО

Протокол  
педагогического совета

МБДОУ д/с № 251 «Звёздочка»

от 31.05.23 № 4

УТВЕРЖДАЮ

заведующий МБДОУ д/с № 251 «Звёздочка»

Г.Д. Бобровская

31.05.23

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ д/с № 251 «Звёздочка»

от 31.05.23 № 25-п

Инновационная программа по дополнительному образованию  
«В мире мультфильмов» по развитию познавательной, речевой, социально-  
коммуникативной деятельности  
и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста  
через создание мультипликационных фильмов

Объём: 74 часа

Срок реализации: 2 года

Возрастная категория: 5-7 лет

Разработчик программы:

Синегубова Ольга Юрьевна,

Старший воспитатель

МБДОУ д/с № 251 «Звёздочка»

Советского района города Новосибирска.

## Содержание

### 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

1.2. Цель. Задачи.

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты

### 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации

2.4. Методические материалы

### 3. Список литературы

# 1. Основные характеристики программы

## 1.1. Пояснительная записка

### ***Название программы***

Инновационная программа по дополнительному образованию «В мире мультфильмов» по развитию познавательной, речевой, социально-коммуникативной деятельности и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через создание мультипликационных фильмов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 251 «Звёздочка»

***Направленность*** – познавательно-творческая

### ***Актуальность***

В настоящее время одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, творческую и речевую активность является использование информационно-коммуникационных технологий и мультимедийных средств. Этот метод позволяет воздействовать на ребенка в наиболее доступной и привлекательной для него форме, развивает мышление детей, усиливает творческую составляющую образовательной деятельности, максимально способствуя повышению качества образования дошкольников.

Большую роль в развитии современного ребенка играют мультфильмы. С нашей точки зрения, именно выразительные средства мультипликации наиболее естественным образом стимулируют творческую и познавательную активность ребенка, удовлетворяют его потребность всё делать своими руками, открывают ребенку новые возможности компьютера, который из средства для игр и просмотра мультфильмов превращается в инструмент для создания нового, интересного продукта. Создание мультфильма представляет собой комплекс разнообразных видов детской деятельности: коммуникативную, познавательно-исследовательскую, изобразительную, речевую, игровую. Несомненным преимуществом этого метода является и то, что процесс создания мультфильма помогает нам выявить творчески одаренных детей и обеспечить возможность организовать индивидуальную работу с ними.

Таким образом, мультипликация обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического и нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста.

### ***Основная идея программы***

Основной идеей программы является создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию обучения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи, с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства-мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей

самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы:

-комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь художественно-эстетического и познавательного развития);

-возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Дети изучают историю мультипликации – от оптических игрушек до современных мультфильмов, знакомятся с техниками мультипликации, с законами монтажа и средствами выразительности, применяемыми в мультипликации, учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, принимают участие при монтировании мультфильма на компьютере с помощью программы Windows Movie Maker.

Программа учебного курса включает содержание за пределами основной образовательной программы МБДОУ д/с № 251

Программа кружка «В мире мультфильмов» составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Основана на принципах:

-развитие через деятельность

-непрерывности;

-психологического комфорта;

-творчества и вариативности;

-учета возрастных особенностей детей (выбор методов и приемов, соответствующих возрасту ребенка);

-поэтапности, который влечет за собой распределение деятельности между всеми участниками педагогического процесса.

**Целевая аудитория:** дети старшего и подготовительного возраста

**Объем программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю с сентября по май.

Количество часов в год составляет 37 занятий. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 10-12 человек. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

**Формы обучения**

Фронтальная форма работы – это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приёмов работы с пояснением всей группе.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

### ***Формы проведения занятий***

- индивидуальные занятия (обучение монтажу мультфильма);
- коллективные (написание сценария, создание героев, декораций, съемка и т.д.).

Формы организации занятий:

- занятие-практикум, с просмотром мультфильмов (современных и советских);
- занятия-практикумы (литературное творчество, изобразительное искусство, анимация, основы режиссуры и т.д.);
- проблемные беседы;
- занятие – защита творческого проекта.

***Срок освоения*** 2 года

## 1.2. Цель. Задачи

***Цель:*** Способствовать раскрытию познавательно-речевых, социально-коммуникативных, художественных и творческих возможностей детей через создание мультфильмов.

### ***Задачи:***

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формировать познавательный интерес средствами мультипликации
2. Формировать элементарные представления о технике создания мультфильмов.
3. Способствовать развитию устойчивого интереса, внимания, памяти, воображения и мышления дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Создать условия для развития правильной речи воспитанников, овладения речью как средством общения и культуры.
2. Обеспечить коррекцию нарушений речевого развития детей с особыми образовательными потребностями.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Формировать навыки общения и взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками.

2. Способствовать становлению самостоятельности и саморегуляции собственных действий, уметь адекватно проявлять свои эмоции.
3. Воспитывать чувство сопереживания персонажам создаваемого мультфильма.
4. Формировать позитивные установки к труду и творчеству, воспитывать уважительное отношение к результатам коллективного труда.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Развивать художественно-творческие способности детей через продуктивные виды деятельности, совершенствовать технические навыки в изобразительной деятельности посредством мультипликации.
2. Формировать умение строить композицию в кадре, проявлять самостоятельность в выборе сюжета.
3. Стимулировать самостоятельную художественную и конструктивную деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма.
4. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, понимание их смысла, содействовать развитию музыкального вкуса.

### 1.3. Содержание программы

При внедрении Программы кружка «В мире мультфильмов» на первом году обучения воспитанники старшей (5-6 лет) и подготовительной группы (6-7) проходят одинаковый курс обучения согласно первого года обучения. В дальнейшем при реализации Программы курс первого и второго года обучения строится с учетом учебно-тематического плана обучения и содержания Программы с учетом разделов.

#### Учебно-тематический план (1 год обучения) дети 5-6 лет

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол-во занятий	В том числе	
				Теория	Практика
1		«Теоретические основы мультипликации»	2	1,5	0,5
1.1		Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.2		«Теоретические основы мультипликации».	1	1	-
2		«Теоретические основы мультипликации».	22	13	9

2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	2	-
2.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	5	3	2
2.3	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1
2.4	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	8	4	4
2.5.	Знакомство с Windows Movie Maker.	1	1	-
2.6	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2
2.7	Выпуск анимационного фильма	2	1	1
3	«Пластилиновая мультипликация»	15	3	12
3.1	Выбор сценария. Распределение ролей.	1	-	1
3.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	3
3.3	Покадровая съемка сюжета	4	1	3
3.4	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4
3.5	Выпуск анимационного фильма.	2	1	1
4	Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.	4		

Учебно-тематический план (2 год обучения)  
дети 6-7 лет

№	Дата	Наименование тем	Кол-во	В том числе
---	------	------------------	--------	-------------

п/п		занятий	Теория	Практика
1	«Теоретические основы мультипликации»	2	0,5	1,5
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.2	«Теоретические основы мультипликации»	1	0,5	0,5
2	«Знакомство с новыми техниками»	22	13	9
2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	2	-	2
2.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	5	3	2
2.3	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1
2.4	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания	8	4	4
2.5.	Участие в работе с Windows Movie Maker.	1	-	1
2.6	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2
2.7	Выпуск анимационного фильма	2	1	1
3	«Объемная анимация»	15	3	12
3.1	Выбор сценария. Распределение ролей.	1	-	1
3.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	3
3.3	Покадровая съемка сюжета	4	1	3
3.4	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	4	-	4
3.5	Выпуск анимационного фильма.	2	1	1



4	Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.	5		
---	-----------------------------------------------------------	---	--	--

### **Первый год обучения дети 5-6 лет**

(1 занятие в неделю, 37 в год):

#### **РАЗДЕЛ № 1 «Теоретические основы мультипликации» (2 занятия).**

##### **Занятие № 1.1. «Вводное занятие».**

Теория: «Немного из истории мультипликации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей.  
Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

##### **Занятие № 1.2. «Теоретические основы мультипликации»**

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

#### **РАЗДЕЛ № 2 «Создание мультипликации на бумаге» (22 занятия).**

##### **Занятие № 2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».**

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

##### **Занятие № 2.2. «Операции с предметами».**

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

##### **Занятие № 2.3. «Проработка сценария с изготовленными персонажами».**

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

##### **Занятие № 2.4. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».**

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

##### **Занятие № 2.5. «Знакомство с Windows Movie Maker».**

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).

##### **Занятие № 2.6. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».**

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика:

Операции со звуком и музыкой.

##### **Занятие № 2.7. «Выпуск мультипликационного фильма».**

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск мультипликационного фильма, показ в группах ДОУ.

#### **РАЗДЕЛ № 3 «Пластилиновая мультипликация» (15 часов)**

##### **Занятие № 3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».**

Практика: совместное написание сценария. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

##### **Занятие № 3.2. «Изготовление героев и декорации».**

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие № 3.3. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие № 3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие № 3.5. «Выпуск мультипликационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск мультипликационного фильма, показ в группах ДОУ.

**РАЗДЕЛ № 4 «Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей»**

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

### **Второй год обучения дети 6-7 лет**

(1 занятие в неделю, 37 в год):

**РАЗДЕЛ № 1 «Теоретические основы мультипликации» (2 занятия).**

Занятие № 1.1. «Вводное занятие».

Теория: «Немного из истории мультипликации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие № 1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: (Викторина) «Какие существуют виды мультипликации и этапы создания мультфильмов».

**РАЗДЕЛ № 2 «Знакомство с новыми техниками» (22 занятия).**

Занятие № 2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

Занятие № 2.2. «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие № 2.3. «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

Занятие № 2.4. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи переключивания».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие № 2.5. «Участие в работе с Windows Movie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет руководитель кружка).

Занятие № 2.6. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие № 2.7. «Выпуск мультипликационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск мультипликационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**РАЗДЕЛ № 3 «Объемная мультипликация» (15 часов)**

Занятие № 3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика: Совместное написание сценария. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Занятие № 3.2. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие № 3.3. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки.

Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие № 3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие № 3.5. «Выпуск мультипликационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск мультипликационного фильма, показ в группах ДОУ

**РАЗДЕЛ № 4 «Участие в мероприятиях различного уровня вместе с родителями»**

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

## 1.4. Планируемые результаты

В конце первого года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином;
- способы соединения деталей из бумаги и пластилина;
- особенности материалов техники анимационной деятельности;
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, тушью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой; перьями и палочками);

- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных;
- проявлять творчество в создании своей работы.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом;
- имеет представления о причинно-следственных связях;
- знаком с новыми словами, явлениями, ситуациями.

В конце второго года обучения дети могут знать и уметь:

- правила безопасного поведения и личной гигиены;
- название и назначение инструментов для работы с объемной анимацией;
- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- владеть основами изобразительной грамоты;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараясь разрешать конфликты;
- способен различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

#### *Перспективы развития программы*

Активное сотрудничество и участие родителей (законных представителей) в работе кружка «В мире мультфильмов», по расширению способов создания мультфильмов и увеличения их продолжительности. Использование новых, нетрадиционных техник создания мультфильмов. Установление связи с образовательными учреждениями, использующими элементы мультипликации в образовательном процессе.

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график на год

Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель
сентябрь	май	1	37

## 2.2. Условия реализации программы

Набор детей для обучения по дополнительной программе осуществляется только с согласия родителей (законных представителей). Специальная подготовка и «отбор обучающихся по способностям» не проводится. Количество обучающихся в группе - 10 человек.

Важнейшими условиями реализации программы являются:

- учет особенностей развития каждого ребенка, индивидуальный педагогический подход;
- создание адекватной среды жизнедеятельности;
- необходимое участие в образовательном процессе педагога, имеющего специальную подготовку соответствующего профиля

### *Материально-техническое обеспечение проекта*

Оборудование			Расходные материалы	
№ п/п	Оборудование	Количество	№ п/п	Расходные материалы
1	Документ-камера	1	1	Бумага для рисования
2	Фотоаппарат	1	2	Цветная бумага, цветной картон
3	Ноутбук	4	3	Краски акварельные, гуашь.
4	Мультимедийный проектор	2	4	Цветные карандаши, восковые мелки, пастель
5	Экран	2	5	Пластилин
6	Магнитофон	4	6	Нитки цветные разной фактуры
7	Диктофон	2	7	Ножницы, клей, кисти
8	Штатив	2		
9	Настольная лампа	2		
10	Программа для монтажа фильмов Windows Movie Maker	1		

### *Информационные ресурсы*

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
8. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»

9. Якубенко Л.Т. Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада. – Интерактивное образование. – Электронная газета. - выпуск № 56, декабрь 2014

<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

10. Добрынина О.В., Орлова Ю.Н. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми". - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок. <http://festival.1september.ru/articles/643088>

11. Охлопкова С.Ф., Иванов М.А. Мультфильм своими руками // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – т.30. – с. 190-193. – <https://e-koncept.ru/2016/56616.htm>

12. <http://multtherapy.ru/news>

13. Абрамова Т.В. Детская мультипликация как средство познавательного и речевого развития дошкольников. // О детстве. Портал для детей, родителей и педагогов.– 19.12.2015. -

<https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/video/18541.html>

14. Розова М.Ю. Творческий проект «Мультфильм своими руками» // Дошколёнок.ру. Сайт для воспитателей детских садов. – 01.07.2015

### **Кадровое обеспечение**

Образовательная деятельность осуществляется педагогическими работниками, освоившими соответствующую программу профессиональной переподготовки.

## **2.3. Формы аттестации**

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний, практических умений и навыков и осуществляется педагогом дополнительного образования.

Основными формами промежуточной аттестации являются: самостоятельная работа, просмотр фильмов, защита творческих работ, которые проходят по итогам завершения каждого модуля.

### **Текущий контроль**

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний, их практических умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется педагогом по каждой изученной теме программы. Содержание материала контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала и проводится в форме практической работы, с учетом контингента обучающихся, уровня обученности детей, содержания учебного материала.

### **Итоговый контроль**

В конце учебного года проводится итоговый контроль в форме просмотра и защиты творческих работ.

Организация фестиваля мультфильмов в ДОО
Презентация на мероприятиях различного уровня
Организация просмотров в рамках социального партнерства в образовательных учреждениях: Детская библиотека им.Ю.Д.Дмитриева МБОУ СОШ № 61 и др. Участие в конкурсном движении

### **Методы диагностики**

Оценочные материалы.

Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала:

Первый уровень – допустимый. Ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Второй уровень – средний. У обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца.

Третий уровень – высокий. Обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

При анализе результативности образовательной программы используются «Индивидуальные карточки учёта результатов обучения», «Индивидуальные карточки педагогического наблюдения» (приложение 1), которые способствуют изучению позитивных изменений у обучающихся, служат опорой для выбора эффективных средств, форм обучения и воспитания, учитывая индивидуальное развитие и потенциальные возможности каждого ребенка.

## **2.4. Методические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала имеются презентации по созданию мультфильмов, алгоритм создания мультфильмов, видеотека рекомендуемых к просмотру мультфильмов, мультфильмы, выполненные в разных техниках, имеется доступ к электронным ресурсам, диагностические карты, перспективный план работы. Кроме этого имеются все материалы, необходимые для создания мультфильмов в различных техниках – пластилин, цветная бумага, вырезные картинки, декорации, фоны и т.д.

## Литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации.: Учебное пособие. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками. – М.: Робинс, 2012. - 64с.
3. Велинский Д.В. Технология производства мультфильмов в технике перекладки.: Методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. - 112с.
5. Давидчук А.Н. Индивидуально-ориентированное обучение детей: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 152с.
6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224с.
7. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. //Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - №5. - С.54-59.
8. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. - 2013. - №8. - С.20-23.
9. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. - М.: Мозаика-Синтез, 2013 – 128с.
10. Милборн А. Я рисую мультфильм. - М.: РОСМЭН, 2006. - 64с.
11. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – М.: Детство-Пресс, 2011. – 80с.
12. Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования: методическое пособие / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.

### Ресурсы Интернет:

1. Якубенко Л.Т. Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада. – Интерактивное образование. – Электронная газета. - выпуск № 56, декабрь 2014  
<http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>
2. Добрынина О.В., Орлова Ю.Н. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми". - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок.  
<http://festival.1september.ru/articles/643088>
3. Охлопкова С.Ф., Иванов М.А. Мультфильм своими руками // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – т.30. – с. 190-193. – <https://e-koncept.ru/2016/56616.htm>
4. <http://multtherapy.ru/news>
5. Абрамова Т.В. Детская мультипликация как средство познавательного и речевого развития дошкольников. // О детстве. Портал для детей, родителей и педагогов.– 19.12.2015. -  
<https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/video/18541.html>
6. Розова М.Ю. Творческий проект «Мультфильм своими руками» // Дошколёнок.ру. Сайт для воспитателей детских садов. – 01.07.2015



Индивидуальная карта учёта результатов обучения

ФИ ребенка \_\_\_\_\_ год обучения

Критерии	Начало года	Конец года	Итог
Развитие знаний, умений, навыков по программе			
Мотивация			
Самооценка			
Активность на занятии			
Полнота и качество выполненной работы			
Уверенность в себе, самостоятельность			
Творческие умения			

Индивидуальная карта педагогического наблюдения

ФИ ребенка \_\_\_\_\_ год обучения

Критерии	Начало года	Конец года	Итог
Навыки выражения чувств, желаний, эмоций			
Коммуникативные умения			
Самоконтроль над поведением в разных ситуациях			
Комфортное пребывание внутри коллектива			