

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 251 «Звёздочка»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 5 от 28.08.23

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с 251
Бобровская Г. Д. *Г. Д. Бобровская*
Приказ № 1 от 28.08.23



Технология использования пиктограмм в преодолении ОНР
у детей дошкольного возраста

Автор: Матюшенко В.Н.
учитель-логопед высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

	Введение	Стр. 3
	Технология использования пиктограмм в преодолении ОНР у детей дошкольного возраста	5
	Использование пиктограмм при формировании правильного звукопроизношения	7
	Использование пиктограмм при заучивании стихов	8
	Использование пиктограмм при формировании лексико-грамматического строя речи	9
	Использование пиктограмм при формировании связной речи	14
	Использование пиктограмм при подготовке к обучению грамоте	17
	Использование пиктограмм в предметно-развивающей среде	18
	<i>Заключение</i>	21
	Приложение	

Введение

Актуальность работы обусловлена увеличением количества детей с речевыми нарушениями в детских садах. Большой интерес у специалистов вызывает метод моделирования в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Современный мир наполнен разными сигналами, символами, знаками, освоение которых помогает человеку анализировать, сравнивать, обобщенно воспринимать действительность.

Работа с символами (моделирование) повышает умственный возраст ребенка, способствует переходу его мышления на более высокий уровень.

Освоение детьми метода моделирования положительным образом влияет на развитие абстрактного мышления, умения соотносить схематический образ с реальным. Символы могут быть представлены в различных видах: схемы, пиктограммы. Действуя с пиктограммой ребенок обогащает словарный запас, устанавливает причинно-следственные связи, заучивает стихи, придумывает сказки, упражняется в моделировании эмоций, осваивает лексико-грамматические категории, развивает связную речь и формирует предпосылки инициативной речи.

Метод моделирования позволяет задействовать все виды анализаторов, активизировать мышление, память, развивать познавательные способности.

Для пиктограмм характерны следующие признаки: простота, схематичность, прозрачность. Именно этими особенностями отличаются детские рисунки, поэтому пиктограммы легко рисуются и «читаются» детьми. Они позволяют вовремя сменить каждое звено высказывания последующим, развивая связную речь и превращают обучение в игру.

Пиктограммы выступают в качестве инструмента коммуникации внутриличностной, межличностной и культурной.

Целью данной работы является преодоление ОНР у детей старшего дошкольного возраста через технологию использования пиктограмм. В соответствии с намеченной целью были поставлены следующие **задачи**:

- коррекция и развитие речевой деятельности через становление фонетической, лексической, грамматической ее сторон, фонематических процессов и семантики; закрепление языковых навыков во всех видах речевой деятельности;
- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления);
- воспитание эмоционально-волевой сферы, формирование коммуникативных навыков.

ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПИКТОГРАММ В ПРЕОДОЛЕНИИ ОНР У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Схема – прием, облегчающий восприятие темы. У каждого человека в разной степени работают все механизмы памяти: слуховая, зрительная, двигательная. Если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения повышается.

При объяснении материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, и способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. Использование пиктограмм для развития ребёнка используются довольно давно: впервые метод пиктограмм был разработан Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером, Н.А.Ветлугиной, Н.Н. Поддьяковым.

Целенаправленное и систематическое использование схем способствуют развитию памяти, внимания, мышления, которые страдают у детей с ОНР. Схемы, пиктограммы привлекают простотой применения. Их можно использовать как в непосредственно организованной образовательной, так и в совместной деятельности.

Наблюдения показали, что дети с указанной патологией нуждаются во вспомогательных средствах обучения. При подборе этих средств я основываюсь на факторах, облегчающих процесс становления связной речи. Одним из таких факторов является наглядность, при помощи которой происходит речевой акт. В качестве вспомогательного средства я выделила в своей практической работе моделирование плана высказывания. Значимость моделирования плана высказывания неоднократно подчеркивалась известным педагогом-психологом Л.С. Выготским, говорившим о важности последовательного размещения в предварительной программе всех конкретных элементов высказывания, так же он отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим.

Метод моделирования позволяет задействовать все виды анализаторов, активизировать мышление, память, развивать познавательные способности, формировать связную речь и предпосылки инициативной речи, совершенствовать фонематические процессы, работать над интонационной выразительностью, обогащать игровую деятельность, решать нравственные задачи, подготовить ребенка к школе. К.Д.Ушинский писал: “Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”. Всё вышперечисленное делает проблему использования пиктограмм в коррекционной работе актуальной.

Учитывая актуальность проблемы, определила цель **своей работы**: Преодолевать ОНР у детей дошкольного возраста через технологию использования пиктограмм.

Для достижения поставленной цели поставила перед собой следующие **задачи**:

- коррекция и развитие речевой деятельности через становление фонетической, лексической, грамматической ее сторон, фонематических

процессов и семантики; закрепление языковых навыков во всех видах речевой деятельности;

- развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления);
- воспитание эмоционально-волевой сферы, формирование коммуникативных навыков.

Проанализировав принципиальные положения коррекционной педагогики, на основе практического опыта я разработала технологию использования пиктограмм, способствующую преодолению ОНР у детей дошкольного возраста.

Я использую *пиктограммы в коррекционной работе*:

- во время работы над звукопроизношением.
- при обогащении и активизации словаря по основным лексическим темам.
- при формировании грамматического строя речи.
- при формировании связной речи.
- при подготовке к обучению грамоте.

Далее рассмотрим технологию работы более подробно.

Использование пиктограмм при формировании правильного звукопроизношения

В работе над звукопроизношением применяю пиктограммы на всех этапах работы над звуком. При постановке и автоматизации звуков я придумываю «сказки». Прием придумывания и одновременного зарисовывания «сказки» пиктограммами повышает заинтересованность, удерживает внимание детей.

Создавая положительную мотивацию, я работаю над постановкой звука, правильным дыханием, мимикой, голосом, артикуляционными упражнениями. Рисование «сказки» увлекает ребенка, он следит за развитием сюжета и не замечает, что многократно повторяет артикуляционные упражнения («Грустный шкаф»); работая с пальчиком, вызывает вибрацию кончика языка («Путешествие на грузовичке»); повторяя слова с заданным звуком, автоматизирует его («Подарки дедушки Мороза») и т.д.

Интерес к сказке не угасает, потому что она придумана индивидуально для каждого ребенка. Сюжет её подвижен, может совершенствоваться на протяжении всего периода постановки звуков. Ребенок с радостью снова и снова включается в коррекционный процесс. (приложение 1)

Зарисовывание сказок позволяет решать множество образовательных задач: в процессе игры можно работать и над постановкой правильного дыхания, и мимикой, и над голосом. Ребенок увлеченно следит за развитием сюжета, что позволяет многократно повторять артикуляционные упражнения, звуки, слоги, слова, затем переключиться на связную речь, предложив ребенку пересказать придуманную сказку. Это позволяет решать в то же время и нравственные задачи (выделить понравившегося или не понравившегося героя, заменить его другим персонажем и т.д.).

Придуманные детьми сказки могут совершенствоваться на протяжении всего периода постановки звуков. Интерес ребенка к сказке не угасает, он снова и снова включается в коррекционный процесс. Подбирая текст для автоматизации тех или иных звуков, зарисовывая его содержание с помощью пиктограмм, я помогаю ребенку наглядно видеть текст, зарисовать его самостоятельно. Заготовка текста позволяет концентрировать внимание ребенка на правильном произношении трудных для него звуков. В последующем дети сами стали успешно зарисовывать тексты с помощью пиктограмм, это им нравится.

Использование пиктограмм при заучивании стихов

Для автоматизации поставленных звуков мы заучиваем с детьми речевой группы много стихотворений. Дети любят учить стихи наизусть. Этот процесс упрощается, если при заучивании пользоваться пиктограммами стихотворного текста.

Пиктограммы помогают детям проследить последовательность слов в предложении. Рассказывая стихи с опорой на рисунки, дети не переставляют слова, при помощи рисунков отрабатываются причинно-следственные связи.

В практической деятельности я применяю разные виды пиктограмм. Вид пиктограмм зависит от задач, которые ставлю на занятия, и особенностей заучиваемого текста.

А. Построчные - каждое слово стихотворения обозначается рисунком.

Б. Многослойные - текстовые картинки делаются по ходу рассказывания стихотворения и накладываются одна на другую.

В. Сигнальные пиктограммы.

. Они могут быть виде рисунков, на которых изображено только первое слово каждой строки, или наоборот, только последнее слово строки, могут изображаться рисунки первого, последнего или среднего слова строки.

Г. Куплетные пиктограммы

Одна картинка рисуется на целое четверостишие.

Д. Ленточные пиктограммы

Рисунки располагаются друг за другом в виде ленты, без ограничения предложений.

После заучивания стихов предлагаю детям самостоятельно записать его рисунками. Дети пользуются всеми видами пиктограмм (приложение 2).

Применение пиктограмм во время заучивания стихов позволяет увеличить время на отработку заданий, многократно повторять текст, создает положительную мотивацию у детей, в результате повышается речевая активность детей, автоматизируются поставленные звуки.

Использование пиктограмм при формировании лексико-грамматического строя речи

1 этап Предметный ряд

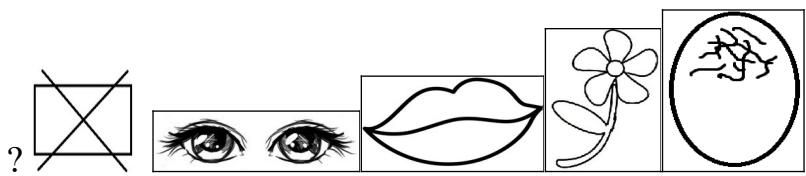
На каждом занятии через игру «Запомни-повтори» учу детей выстраивать предметный ряд по лексической теме. Вместе с детьми обговариваю особенности каждого предмета:

Рисую предметы на доске, располагая на одной линии слева направо. Изображение рисуется красным карандашом на доске и одновременно

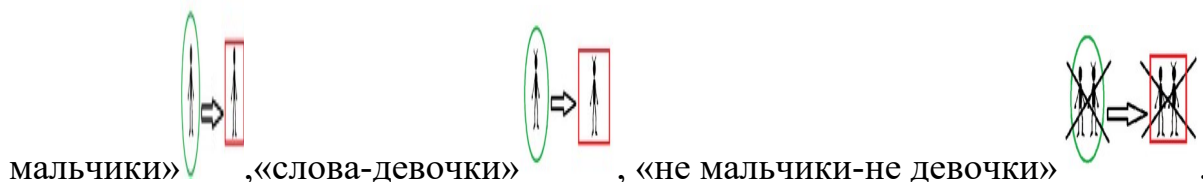
обозначается словом, цифрой. После того, как дети запомнили рисунки (7 предметов в подготовительной группе) ввожу пиктограмму именительного падежа.?

Глядя на неё, дети учатся задавать вопрос и отвечать на него, используя весь предметный ряд.

Использование предметного ряда позволяет вводить пиктограммы всех косвенных падежей.



Пользуясь предметным рядом, учу детей на слух находить «слова-



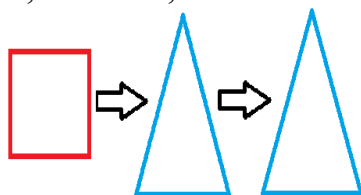
Под рисунками предметного ряда по лексической теме рисую пиктограммы мужского, женского и среднего рода.

II этап Глагольный ряд

После того как дети усвоили понятие «предмет», я знакомлю их с глагольным рядом, но прежде чем перейти к нему, дети рисуют пиктограммы предметного ряда (под диктовку), а затем я объясняю понятие «действие», сообщаю, что каждый предмет выполняет действия. На основе личного опыта детей выясняем: глаз - видит, нос - дышит, ухо - слышит, рот - говорит, сердце - любит, ноги - ходят, руки - делают что-либо, на стуле - сидят, на кровати - лежат и т.д. Вместе с детьми уточняем, какое действие может выполнять тот или иной предмет из предметного ряда лексической темы, ввожу обозначение слова-действия (синий треугольник) и рисуем пиктограммы слов-действий синим цветом, располагая глагольный ряд пиктограмм под предметным.

Когда дети усвоили предметный и глагольный ряды, начинаю работать с предложением.

Предлагаю детям выбрать понравившийся рисунок из предметного ряда и подобрать к нему действие глагольного ряда, соединяя стрелками подходящие по смыслу слова (гусь - летает, плавает, шипит, гогочет; утка - ныряет, плавает, летает и т.п.).



Одновременно учу детей выделять в предложении слова, считать их, составлять графические схемы предложения.

Соотнесение рисунка и схемы позволяет детям осмысленно работать с предложением. Они видят количество слов (рисунков), им удобно рисовать схему, т.к. наглядно можно соотнести каждое слово со схемой, назвать слова, посчитать их.

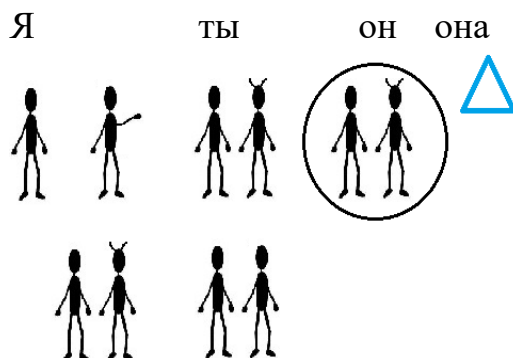
В схему ввожу союз «и», даю понятие «короткое слово» (медведь рыщет **и** рычит). Дети пробуют составлять из предметного и глагольного рядов все возможные варианты предложений с союзом «и», «записывают» предложения сначала пиктограммами, затем составляют схемы предложений с союзом «и», обозначают символами слова-действия, слова-предметы и короткие слова.

Научившись составлять простые предложения, далее дети учатся пользоваться союзом «а», составлять сложные предложения по схеме (медведь рычит, **а** заяц прячется).

Местоимение

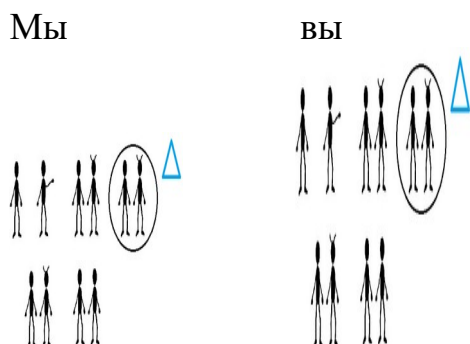
Формируя у детей представление о глагольном ряде, ввожу таблицу местоимений.

Сначала знакомя детей с обозначением местоимений единственного числа:



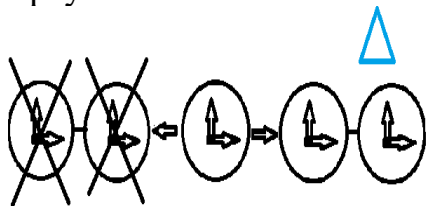
Затем предлагаю детям ответить на вопросы «Что делаешь?», «Что делает?». Дети с опорой на таблицу проговаривают каждое слово глагольного ряда. Это позволяет им на практике услышать, как изменяется слово.

После знакомства с местоимениями единственного числа ввожу таблицу местоимений множественного числа:



Отвечая на вопрос «Что делают?», дети учатся правильно согласовывать местоимения с различными формами глагола.

Для формирования изъяяснительного наклонения в форме настоящего, прошедшего и будущего времени использую схему часов (в качестве подсказки в правом верхнем углу рисую обозначение слова-действия – синий треугольник).



Предлагаю детям неопределённую форму глагола, н-р, **рисовать**, а они, изменяя слово, уточняют время происходящего.

3 этап Прилагательный ряд

Следующий этап работы заключается в формировании у детей ассоциативных связей, которые необходимы для того, чтобы дети поняли и смогли «записывать» прилагательный ряд.

Через игры «Какой? Какая? Какое?» подбираем слова для характеристики предмета: «автобус какой?» - красивый, большой, пассажирский, разноцветный, железный». Спрашиваю у детей, как можно нарисовать эти слова. Они затрудняются, но после того, как я им предлагаю сравнить слова с предметами, помогаю наводящими вопросами, начинают к признаку подбирать предмет, напоминающий о признаке (красивый - цветок, большой - дом, железный - гвоздь и т.д.). У каждого ребенка - свои варианты.

Выстраивая прилагательный ряд, рисуем предметы, которые назвали дети. Одновременно акцентирую их внимание на слове, которое этот предмет обозначает. Знакомлю с обозначением слова-признака. Ввожу обозначение слова-признака (овал) и зелёный цвет.

После того, как дети научились выстраивать прилагательный ряд, провожу игру «Чей? Чья? Чьё?». Предлагаю найти слова-признаки – «мальчики», слова-признаки - «девочки», слова-признаки-«не мальчики и не девочки». Так дети учатся согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, находя нужные слова в предметном ряду.

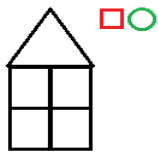
Одним из интересных видов работы с пиктограммами является зарисовка ассоциативных цепочек (приложение 3).

Предлагаю детям нарисовать предмет, они самостоятельно выстраивают к нему ассоциативные цепочки по смыслу. По горизонтали располагается ассоциативная цепочка предметного ряда, ниже ассоциативная цепочка глагольного ряда. После того, как ассоциативные ряды «записаны», при помощи стрелок обозначаются связи слов в предложении. Затем составленные предложения объединяем в связный мини-рассказ и «записываем» его на листочке (заяц – лес, куст, следы, лиса; действие – жить, спать, прятаться; заяц жил в лесу, прятался под кустом, запутывал следы от лисы).

Образование родственных слов

Набор пиктограмм позволяет показать многообразие однокоренных слов, которые можно получить от исходного корневого слова. Работа с

пиктограммами помогает развить у ребенка ощущение системного устройства языка, и в сознании детей слова начнут существовать не сами по себе, а группами, объединенными одним признаком.



Предлагаю детям заселить «жильцов» в домик. В одну из квартир домика помещаю пиктограмму слова. Дети называют похожие по звуковому составу и лексическому значению слова и помещают их в домик. Далее дети определяют фамилию семьи. Они должны услышать часть слова, которая повторяется, и назвать ее.

(Подробнее использование пиктограмм при формировании лексико-грамматического строя речи см. в приложении 4).

Использование пиктограмм при формировании связной речи

Многолетний практический опыт моей коррекционной работы убедил меня в том, что *прием пиктограмм* является успешным приемом для формирования детского высказывания. Он позволяет вовремя сменять каждое звено высказывания последующим, развивать связную речь.

Использование пиктограмм при составлении описательных рассказов облегчает овладение этим видом связной речи, т.к. наличие зрительного плана делает рассказы детей более четкими, последовательными. Аналогичные схемы я использую и при составлении сравнительных рассказов, при обучении детей самостоятельной постановке вопросов.

Применяю прием пиктограмм и при обучении пересказу

Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. При пересказе совершенствуется структура речи, ее выразительность, произношение, углубляется умение строить предложение и текст в целом.

Организуя занятия по обучению пересказу с использованием пиктограмм, я придерживаюсь определённого плана (приложение 5)

Тексты для пересказа я подбираю с повторяющимися сюжетными моментами, чтобы события развивались в логической последовательности, чтобы обязательно был главный герой, вступающий во взаимодействие с несколькими, по очереди повторяющимися персонажами.

Использование рисунков к текстам позволило мне разработать карточки-задания к ним, что дает детям самим выбирать творческие задания. Дети с удовольствием выбирают для себя задание и работают с текстом в соответствии с карточкой. Каждая карточка предполагает определенное изменение текста, заставляет ребенка думать, фантазировать.

На материале текстовых пиктограмм учу детей вычленять предложения из текста, подсчитывать их количество. В качестве подсказки пользуюсь понижением голоса в конце предложения и точкой.

С удовольствием играем в игру «предложение найди и его ты повтори». (приложение 6)

Для работы с текстом задания для детей подбираю самые разнообразные. Предварительно обязательно знакомлю детей с тем, какую информацию несет в себе та или иная карточка. Использую разные варианты творческих заданий к текстам: «расскажи текст от своего имени»; «измени время года»; «придумай реплику героям» и др.

Подобные задания помогают развивать речь, воображение, избавиться от скованности, научат смеяться над своими ошибками, не стесняться товарищей. Игры помогают в обогащении словаря, овладении способами языкового выражения, активизации познавательных процессов.

Пиктограммами очень удобно пользоваться при драматизации произведений. Так, «записав» сказку В.Сутеева «Под грибом», дети смогли увидеть всех действующих лиц во взаимодействии друг с другом, драматизировать произведение без пауз и повторов, сконцентрировав внимание на воспроизведении слов и выражений.

Можно вносить изменения в текст, предложив детям поменять местами персонажей, для чего достаточно проставить цифры под фрагментами сказки, а затем проследить, «что изменится, если лягушка прибежит не последней, а первой?», «гриб будет не маленький, а сразу большой?» и т.д. Драматизировать сказку в новом варианте, имея перед собой рисунки, детям легко, и это было бы очень трудно, если опираться только на слуховой анализатор. Варианты заданий позволяют развивать речь, а присутствие новизны помогает удерживать внимание на весь период работы с текстом.

Используя рисунки текстов для пересказов, творческих заданий к ним, я добилась ощутимых результатов в развитии речи детей. Речь стала разнообразной, повысилась познавательная активность, расширился кругозор. Дети обрели способность находить в своем словаре нужные слова, обозначающие конкретные понятия, связывать их для выражения конкретной мысли и передавать собеседнику фразу, они овладевают связной речью.

Значительное место в работе над формированием связной речи я отвожу упражнениям по составлению сложных сюжетных рассказов, рассказов из собственного опыта, включаю в занятия доступные детям *задания творческого характера*:

А. Самостоятельное придумывание рассказов с элементами описания. После каждой лексической темы дети придумывают рассказы, используя в них пиктограммы предметного, глагольного, прилагательного рядов (например, по темам «Транспорт», «Одежда», «Головные уборы»).

Б. Запись рассказа по памяти. Это задание можно выполнять после того, как текст уже пересказывался детьми вслух. Теперь дети рассказывают его для себя шепотом и одновременно иллюстрируют своими рисунками. («Жираф и медведь», «Белка и лошадь»).

В. Составление рассказа по теме недели и его зарисовывания. Детям приходится активизировать весь пройденный материал за неделю, просматривать пиктограммы словаря и затем полученные знания отражать в своих рассказах-рисунках.

Г. Составление рассказа по незнакомым пиктограммам. Для этого предлагаю детям поиграть в игру «На рисунки посмотри и рассказ свой

сочини». Рисую пиктограммами текст незнакомого рассказа и предлагаю составить по пиктограммам свой рассказ.

Д. Составление рассказа по аналогии с пересказываемым текстом

Е. Составление рассказов по незнакомым пиктограммам.

Рассказы у всех получаются разные, после того как прослушаю все варианты рассказов, предлагаю детям тот вариант, который соответствует рисунку. Этого момента ребяташки очень ждут, для того чтобы сравнить свой рассказ с авторским. Открывать в нем правильно отгаданные фрагменты очень интересно.

При выходе на инициативный уровень речи у детей возникает желание нарисовать рассказы самим. В свободной деятельности в своих рабочих тетрадях они составляют рассказы самостоятельно, зарисовывают их и рассказывают друг другу («Умная лошадь», «Как курочка ходила гулять», «Мальчик Петя» и т.д.) Все рассказы, составленные и «записанные» детьми с помощью пиктограмм, накапливаем, оформляем в виде книжки и дарим выпускникам на память о детском саде. Дети очень ревностно проверяют, есть ли в книжке их рассказ, и очень гордятся, когда находят его, ощущая себя и авторами, и художниками.

Ощувив себя «великими писателями», дети уже не боятся высказываться, рисовать. У дошкольников формируются операции анализа и синтеза, повышается речевая активность, преодолевается комплекс заниженной самооценки, они уверены в себе, в своей учебной и коммуникативной успешности.

Использование пиктограмм при подготовке к обучению грамоте

На занятиях по подготовке к обучению грамоте я использую пиктограммы к текстам, которые ранее применялись для пересказа.

Детям знаком текст, они хорошо ориентируются в рисунках, предложениях. Им не трудно выполнять следующие задания:

- найди слово на заданный звук. Ребенок ищет слово со звуком, который изучается на данном занятии.

- найди предложение с указанным количеством слов. Для этого заранее считаю предложения, количество слов в них, делаю кубик с обозначением количества слов (числа) и предлагаю, чтобы ребенок бросил кубик и, назвав число на выпавшей грани, нашел предложение с соответствующим количеством слов. Цифры на кубике могут обозначать как количество слов в предложении, так и предложения в тексте.

- подбери слово-предмет к заданной схеме. Предлагаю детям схемы слов, которые заранее выделила в тексте. Дети, пользуясь схемой, ищут слово-предмет в тексте. Это им сделать легче, т.к. они будут рассматривать только слова-предметы, не обращая внимания на прилагательные и глаголы.

Работая со звуками в подготовительной группе, даю образ буквы. Использую «Прием удивительных открытий». Дети рисуют заданный мною рисунок, затем отыскивают в нем букву, выделяя ее цветным фломастером. В «зашумленном» рисунке ребенок должен найти и выделить образ буквы, абстрагироваться от рисунка, сосредоточиться на элементах, составляющих букву. Б. Прием «Сначала букву нарисуй, потом рисунок дорисуй». Дети рисуют букву, а потом дорисовывают ее образ рисунком. Этот прием

позволяет «оживить» элементы, составляющие букву, перевести процесс в игру. Детям нравится придумывать загадки-рисунки про буквы, они пытаются рисовать свои варианты буквенных рисунков.

Формируя у детей потребность в двигательной активности, *на физминутках, логоритмике* также использую модели-схемы, которые служат планом действий, началом и окончанием действий. Дети сами по моделям составляют комплексы упражнений и проводят их самостоятельно. Использование модели в сочетании с рифмованным текстом, ритмическими движениями помогает детям согласовывать слова и движения, развивается внимание к речи-инструкции взрослого. Двигательная активность содействует развитию физических качеств, мелкой и крупной моторики, координации, ритма, психических процессов.

Проводя коррекционную работу, я использую все *возможности моделирования для интеллектуального развития ребенка*: модели позволяют ребенку усвоить пространственные и временные представления, установить причинно-следственные связи, совершенствовать мыслительные операции.

Учитывая, что игра как ведущий вид детской деятельности является мощным средством всестороннего развития ребенка, я именно с ее помощью стараюсь влиять на развитие навыков общения детей, закрепляю правильную речь. Для этого побуждаю детей к ситуациям игрового общения, формирую их, стимулирую комментирование ими своих игровых действий.

Использование пиктограмм в предметно-развивающей среде

Я постоянно пополняю развивающую среду в логопедическом кабинете. Изготовила дидактический материал в виде таблиц, схем, моделей для развития речи. Так, например, мы сделали календарь, в котором пиктограммами отразили приметы времён года, названия месяцев, именинников (приложение 7).

Так как, систему коррекционной работы я строю с учетом тематического принципа обучения и на основе тесной взаимосвязи логопеда и воспитателей речевой группы, то было решено использовать пространство предметно-развивающую среду группы для закрепления пройденного материала. Определили в группе уголки, в которых дети «задерживаются» и бывает несколько свободных минут, которые можно активно использовать: в раздевалке во время сбора на прогулку; когда строятся на физкультуру или логоритмику; во время умывания; в игровой зоне; для закрепления названий месяцев используем оконные проёмы (размещая на них пиктограммы-приметы) и т.д. (приложение № 8)

Коррекционная работа в группе проводится в тесном сотрудничестве с воспитателями с использованием различных форм. Так, например, инновационная форма работы с воспитателями по созданию мультфильмов детьми, позволила применить прием пиктограмм при озвучивании персонажей. Дети быстро запомнили текст и сосредоточились на интонационной выразительности речи.

Проведение индивидуальных консультаций и открытых занятий для родителей показало интерес родителей к технологии использования пиктограмм.

Педагогическая диагностика в конце учебного года показывала **итоги** коррекционной работы в подготовительной группе:

В мае 2012 года у 92 % детей высокий уровень речевого развития, у 8 % средний уровень речевого развития.

В мае 2014 года у 89 % детей высокий уровень речевого развития, у 11 % средний уровень речевого развития.

В мае 2016 года у 92 % детей высокий уровень речевого развития, у 8 % средний уровень речевого развития (приложение № 9)

По результатам ПМПК выпуск из логопедической группы в 2014 году – 100 % детей с хорошей речью, в 2015 году – 100 % детей с хорошей речью, в 2016 году – 93 % детей с хорошей речью.

Таким образом, на основании положительных результатов можно сделать **выводы**:

1. Дети успешно преодолевают общее недоразвитие речи:
 - осваивается правильное произношение,
 - улучшается понимание обращенной речи, расширяется словарный запас,
 - в значительной степени дети овладевают правильным употреблением грамматических конструкций родного языка,
 - совершается переход из ситуативной речи в контекстную, связную, объяснительную речь.
2. У дошкольников совершенствуются познавательные процессы
3. Становятся более полноценными произвольные движения и действия (в подвижных играх, изобразительности, мимике, артикуляционной моторике).
4. У детей появляется желание вступать в речевой контакт с окружающими, формируется умение организовать общение (умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации).
5. Формируются предпосылки к обучению в школе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Моделирование – это путь к установлению отношений с детьми через пиктограммы. Ребенок может выразить не только себя, но и больше узнать о себе и других людях. Строя отношения с людьми через язык вербального общения, ребенок получает новый опыт, который может нести в жизнь, облегчив свое общение с другими людьми.

Целью данной работы явилось рассмотрение метода моделирования с использованием пиктограмм, включающего в себя обобщение опыта учителя-логопеда, на примере работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР. Для формирования представлений о принципах использования метода моделирования в работе учителя-логопеда была изучена педагогическая и психологическая литература по данной теме, что позволило выявить комплекс взаимосвязанных представлений о совокупности коррекционных методик.

Применение пиктограмм в коррекционном процессе позволяет достичь устойчивых положительных результатов в преодолении ОНР у детей старшего дошкольного возраста. Предложенная мною технология имеет достаточную универсальность, надежную повторяемость результатов, доступна для всех детей. Она эффективна и в дальнейшем обучении в школе.

Опыт своей работы в 2012-2016 гг. представляла на различных мероприятиях (приложение 10):

- Проведено методическое объединение учителей-логопедов в рамках XXIV Международной выставки образования «УчСиб 2016» по теме: «Методы и приёмы формирования лексико-грамматических категорий у детей с ОНР».
- Участие во Всероссийском конкурсе «Дошкольного образования – 2015» в номинации «Образовательный процесс», организованный союзом деятелей образования и искусства «Духовное воспитание» и АсНООР России - лауреат (3 место).
- Серебряная медаль за участие в XXV Международной выставке «УчСиб 2017» в номинации: «Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования в условиях внедрения ФГОС»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СКАЗКИ

«Сказка про грустный шкаф»

Во время работы над сказкой отрабатываем артикуляционное упражнение «чашечка». Зарисовывание и придумывание сказки идет одновременно.

«Жил-был на кухне шкаф для посуды. Он очень грустил, потому что все полочки были пусты, на них не стояла посуда, и шкафу было не с кем поговорить. Рядом со шкафом стояла на столе красивая розовая чашечка. Она была широкой, с ровными тоненькими краями, украшена красивыми цветами. Услышала чашечка, как вздыхает шкаф, и решила спросить у него, почему он грустит.

Встала на верхнюю полочку и спрашивает:

- О чем ты грустишь?

Отвечает ей шкаф:

- Мне скучно, даже не с кем поговорить. Всю посуду после праздника помыли и поставили сушиться, поэтому полочки опустели.

Пожалела чашечка шкаф и решила пригласить своих подруг:

- Чашечки, идите сюда!

Пришли на полочку: бабушкина чашечка (ребенок показывает, логопед рисует), дедушкина, сестренкина, братишкина и т.д. (все полочки «заставляются» чашечками, ребенок многократно выполняет упражнение, отрабатывается четкость выполнения упражнения).

Шкаф обрадовался, потому что к нему на полочку пришли красивые чайные чашки, улыбнулся и предложил попить чай. Пришла вся семья пить чай, а чтобы не обжечься, дули в чашечки, студили чай (дети удерживают «чашечку» за верхними зубами и выдыхают в нее). Чай был очень вкусный, ароматный.»

Сказка «Подарки дедушки Мороза»

Во время работы над сказкой идет автоматизация звука «Р» в словах.

Рисуется грузовик, а в кузове машины - коробки.

«Едет дед Мороз в детский сад на машине, везет подарки детям. Все подарки лежат в коробках. Коробки не простые, а волшебные. Веселятся дети на празднике, хороводы водят вокруг елки, стихи рассказывают. Дед Мороз дарит подарки (со звуком «Р» в названии). Но чтобы открыть коробку, ребёнок называет своё слово со звуком «Р», после этого он называет подарок Деда Мороза.

Много подарков привез Дед Мороз, всем хватило. Подарки детям понравились. «Теперь посмотрите и вспомните слова, которые помогли коробки открыть, расскажите, что в них лежит», - предложил Дед Мороз. (Ребенок вспоминает слова, которые придумал, глядя на рисунок, называет предмет, который лежал в коробке).

К пиктограмме сказки я использую разнообразные варианты заданий:

- назови, что лежит в коробках (верхнего, среднего, нижнего рядов)?
- что лежит в третьей (и т.д.) коробке среднего (и т.д.) ряда ?
- найди и назови слово, в котором звук «Р» в начале, середине, конце слова.
- назови первое слово громко, второе – тихо.

Сказка «Путешествие на грузовичке»

Во время работы со сказкой - вызов вибрации кончика языка при помощи пальчика.

«Однажды грузовичок отправился в путешествие. Он ехал по дороге и пел песенку «Д-Ж»(как только дыхание закончится, рисуется новый персонаж). Вдруг грузовичок видит на остановке зайчика.

- Что ты делаешь?

- Гуляю, - отвечает зайчик.

- Поехали со мной кататься, - предложил грузовичок.

- Поехали, - согласился зайка и сел в кузов. «Д-Ж» — напевает песенку грузовичок вместе с зайчиком. Вдруг видят лисичку, она наблюдала за грузовичком.

- Поехали с нами кататься, - позвал лису зайчик.

- Поехали, - согласилась лиса. И села в кузов рядом с зайцем. Едут по лесу, песенку поют «Д-Ж». Проезжая мимо берлоги, разбудили медведя.

- Кто мне мешает спать? — спрашивает медведь. Это мы, - отвечает лисичка и заяц.

- Просыпайся, поехали с нами кататься, - предложил заяц. Медведь забрался в кузов и поехал вместе со зверятами. Едут, песенки распевают («Д-Ж» с пальчиком). Вдруг грузовик заехал в лужу, и мотор заглох.

- Друзья, помогите мне завести мотор, - попросил грузовичок. «Д-Ж» — запел песенку зайка. «Д-Ж» — заревел медведь. Мотор заработал и завелся, грузовичок выехал из лужи и подъехал к воротам зоопарка.

Пойдемте знакомиться с обитателями зоопарка, - позвала лиса. Все звери вошли в ворота зоопарка, их встретили ежики, жирафы, обезьяны. Грузовичок спел им свою песенку «Д-Ж». Звери научились петь песенку, стали распевать ее все вместе Д-Ж.»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Виды пиктограмм при разучивании стихов

А. Построчные - каждое слово стихотворения обозначается рисунком.

Дети видят перед собой текст стихотворения в виде рисунков, хорошо ориентируются в нем, это позволяет разнообразить варианты заданий на карточках.

Расскажи текст стихотворения от последнего предложения к первому.

Расскажи каждое предложение стихотворения от последнего слова к первому.

Назови в каждом предложении только слова-действия.

Назови в каждом предложении только слова-предметы.

Расскажи стихотворение с вопросительной интонацией.

Расскажи стихотворение с восклицательной интонацией.

Применяя разные виды заданий на одном и том же стихотворении, автоматизирую поставленные звуки, ввожу их в речь. Ребенок не устает, многократно повторяя один и тот же текст стихотворения, он сосредоточен на выполнении заданий.

Б. Многослойные - текстовые картинки делаются по ходу рассказывания стихотворения и накладываются одна на другую.

Дети, рассматривая картинку, находят каждую строчку стихотворения в «зашумленном» рисунке, отыскивают «главное» слово, без которого рисунок не получится, раскрашивают предмет, выделяя его из фона картинки. Они думают, фантазируют, спорят по поводу содержания текста.

Варианты заданий:

Найди и раскрась главное слово, без которого рисунок не получится.

Назови, что было вначале, что потом.

Какие действия ты запомнил?

В. Сигнальные пиктограммы.

Пользуюсь этим видом пиктограмм при повторении стихов. Они могут быть виде рисунков, на которых изображено только первое слово каждой строки, или наоборот, только последнее слово строки, могут изображаться рисунки первого, последнего или среднего слова строки.

Варианты заданий:

Назови предложение по первому слову.

Назови предложение по последнему слову.

Вспомни и восстанови строчку стихотворения.

Назови предложение по первому и последнему слову (предложения даются вразброс)

Г. Куплетные пиктограммы

Одна картинка рисуется на целое четверостишие. Дети могут проследить, сколько маленьких «рассказов» в стихотворении, проследить их последовательность, выделить количество связанных между собой четверостиший (куплетов).

Варианты заданий:

Изобрази жестами картинку, а дети попробуют отгадать, о какой картинке ты рассказал.

Вспомни и расскажи часть стихотворения, которая нарисована на картинке (вразброс предлагается вспомнить текст, с опорой на рисунки).

Назови «главное» слово-предмет, о котором нарисована картинка.

Назови действия, которые нарисованы на картинке.

Разложи и назови картинки (куплеты) по порядку.

Д. Ленточные пиктограммы

Применяю на ранних этапах обучения. Рисунки располагаются друг за другом в виде ленты, без ограничения предложений. Учимся выделять предложения, в качестве подсказки служит понижение голоса к концу фразы. Расставляем точки, считаем количество предложений.

Варианты заданий:

Назови, сколько предложений в стихотворении.

Назови предложение (второе, пятое, третье и т.д. вразброс).

Начни предложение громко, закончи тихо.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

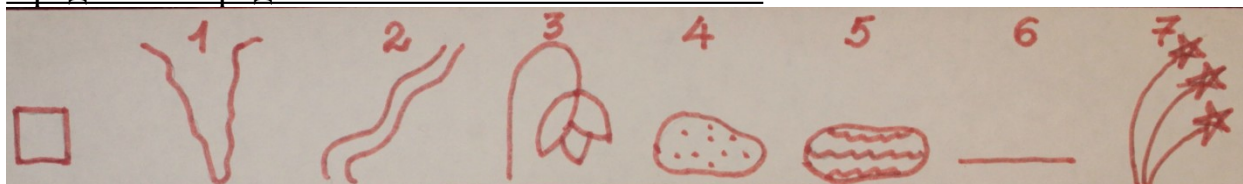
Использование пиктограмм в формировании лексико-грамматического строя речи

Работу по обучению детей умению рисовать пиктограммы, я начинаю на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи. Я разработала перспективный план на год, определила словарь по каждой из лексических тем. С формирования словаря начинается работа по освоению и использованию пиктограмм детьми.

РАБОТА СО СЛОВАРЕМ

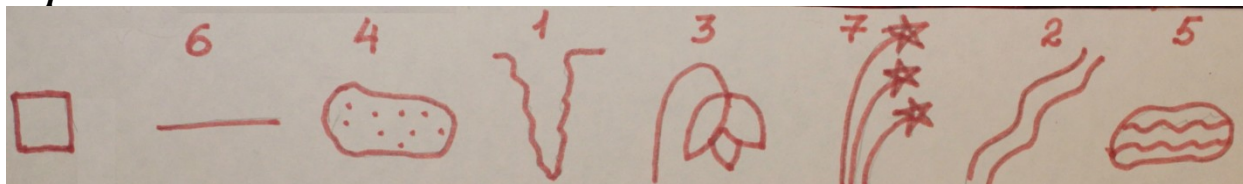
1 этап

Предметный ряд по лексической теме: «Весна»



сосулька, ручей, подснежник, проталина, лужа, лед, праздник

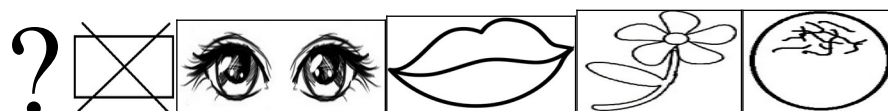
Игра «Что изменилось?»



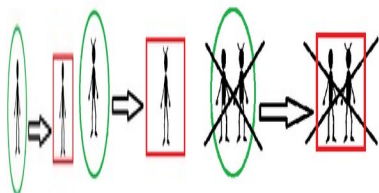
Лед, проталина, сосулька, подснежник, праздник, ручей, лужа

Игра «Сложилки - говорилки»

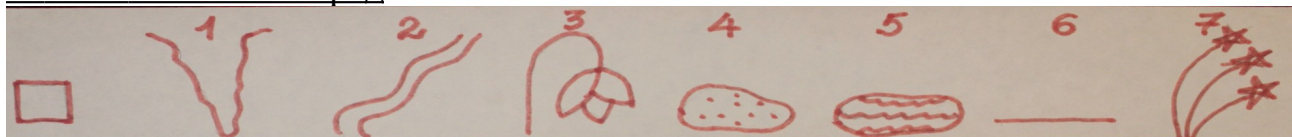
Солед, руталина, подснежка, проснежник, лездник, ледчей, пража
Вношу схему падежных конструкций.



Учу находить слова – мальчики, слова – девочки, слова – не мальчики не девочки в предметном ряду.



II этап Глагольный ряд






сосулька, ручей, подснежник, проталина, лужа, лед, праздник



Капает, бежит, растет, чернеет, рябит, тает, наступает

Работа с предложением.

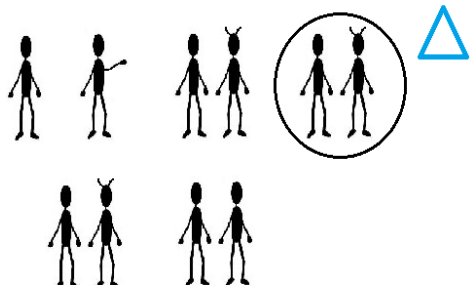
-  лед - тает
-  сосулька – капает, растет
-  Составление графических схем предложений
- Союз «И», короткое слово.

Сосулька – капает и растет.

- Объединяем простые предложения в сложные при помощи союза «А»
Подснежник растет, а проталина чернеет.

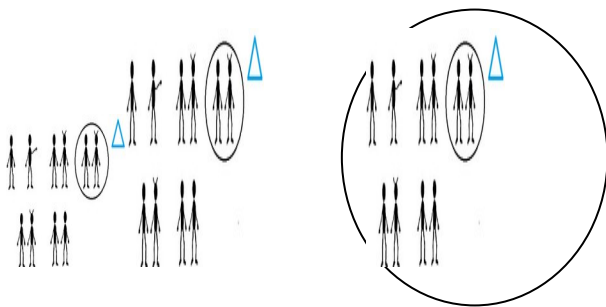
Местоимения

- Единственное число
Я ты он она



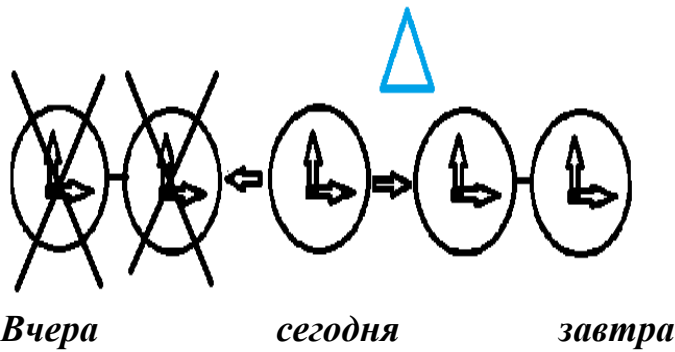
Отвечают на вопрос: «Что делаешь?», «Что делает?»

- множественного числа:
Мы вы они



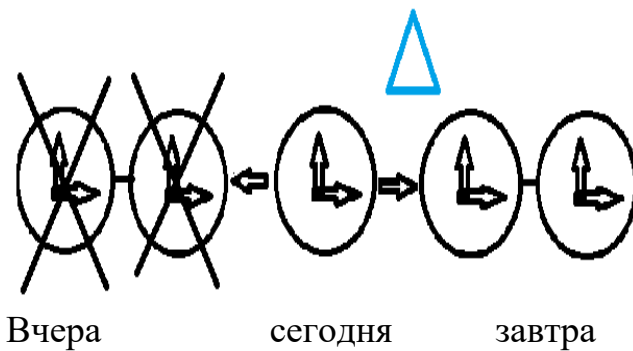
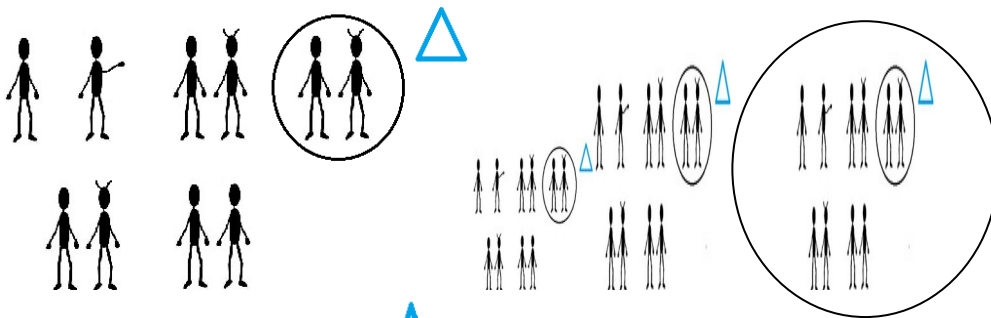
Отвечают на вопрос: «Что делают?», дети учатся согласовывать местоимения с различными формами глаголов.

- Для формирования изъяснительного наклонения в форме настоящего, прошедшего и будущего времени используем схему часов.



- Для употребления глаголов в форме первого, второго, третьего лица единственного и множественного числа, совмещаем схему местоимений и временную схему часов.

Я ты он она мы вы они

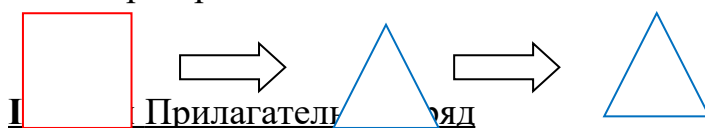


Закрепляем представления о том, что один предмет может совершать несколько действий и что одно и то же действие присуще многим предметам. Игры:

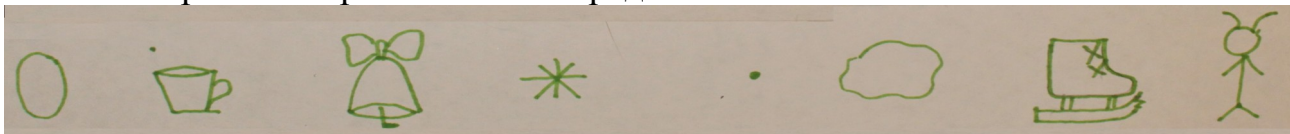
«Подбери действие к предметам»



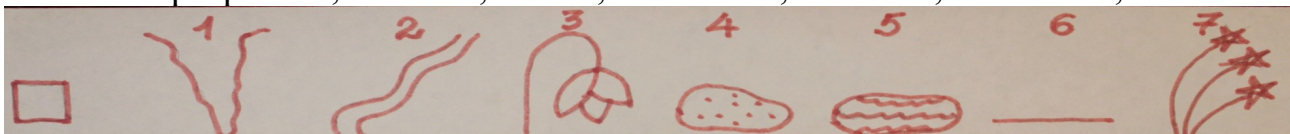
«Подбери предмет к действиям»



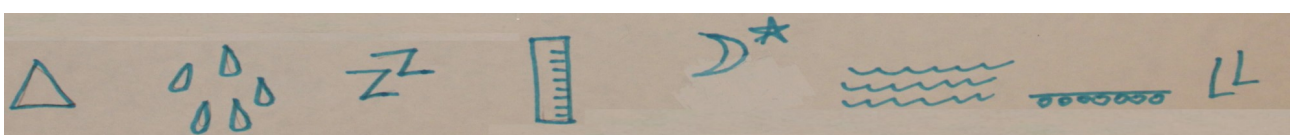
- Формирование ассоциативных связей через игру «Какой? Какая? Какое?» Подбираем слова для характеристики предмета: автобус какой? – красивый, большой, пассажирский. К признаку отбираем предмет напоминающий о признаке: красивый - цветок, большой - дом.
- Выстраиваем прилагательный ряд.



Прозрачная, звонкий, белый, маленькая, большая, скользкий, мамин



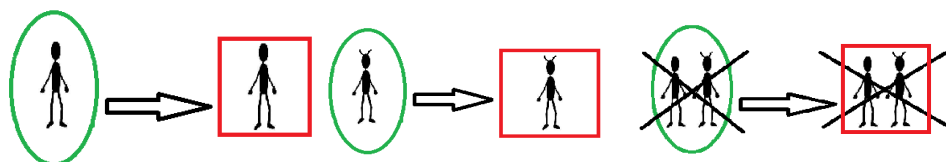
сосулька, ручей, подснежник, проталина, лужа, лед, праздник



Капает, бежит, растет, чернеет, рыбит, тает, наступает

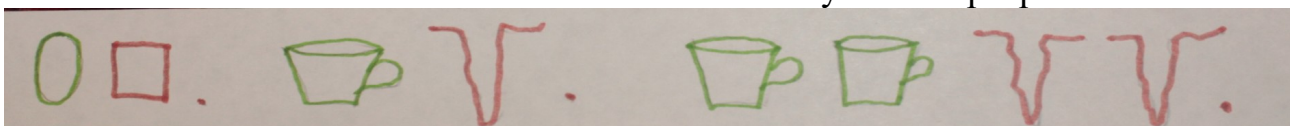
- Игра «Чье? Чья? Чьё?»
Обозначаем слова-признаки-мальчики, слова-признаки-девочки, слова-признаки-не мальчики и не девочки. Дети учатся согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе, находя нужные в предметном ряду.

«Подбери предметы к признакам»



Н: Прозрачный ручей, лед. Прозрачная сосулька, лужа. Прозрачное окно.

- Составление словосочетаний по схеме Н: сосулька – прозрачная.



Дети самостоятельно записывают его рисунками.

- Овладение формами единственного и множественного числа в падежных конструкциях.

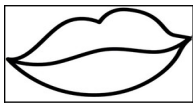
? Сосулька прозрачная, сосульки прозрачные.



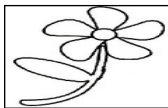
Я вижу сосульку прозрачную, сосульки прозрачные.



Не стало прозрачной сосульки, прозрачных сосулек.



Я радуюсь прозрачной сосульке, прозрачным сосулькам



Я люблю прозрачную сосульку, прозрачными сосульками



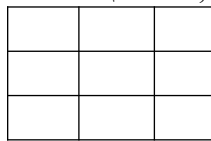
Я думаю о прозрачной сосульке, о прозрачных сосульках.

- Зарисовка ассоциативных цепочек

Предлагаю нарисовать предмет, а дети выстраивают к нему ассоциативные цепочки по смыслу.

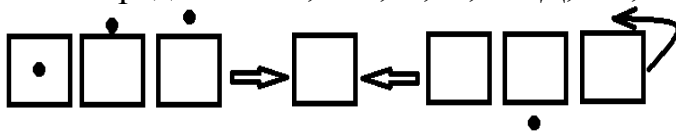
- Формирование зрительно – пространственного восприятия.

Составляем таблицы из 6,9,12 квадратов.



Через игры «Кто это?», «Назови и отгадай действие?», «Какой?». Закрепляем словарь по лексической теме, отрабатываем механизм: «Вопрос-ответ», закрепляется употребление предлогов: НА, ПОД, МЕЖДУ, ЗА, ОКОЛО.

- Работа с деформированными предложениями с использованием предлогов: В, НА, К, У, НАД, ЗА, ПОД, ОТ



В НА НАД К ОТ ПОД ЗА

На листочках сверху вниз с левой стороны задана схема деформированного предложения



Дети рисуют цепочку пиктограмм по теме и располагают в соответствии с обозначениями.

- Логическое ударение

Пользуясь рисунками слов и схемами предложений удобно работать над логическим ударением, отрабатывать восклицательную, вопросительную, повествовательную интонацию.



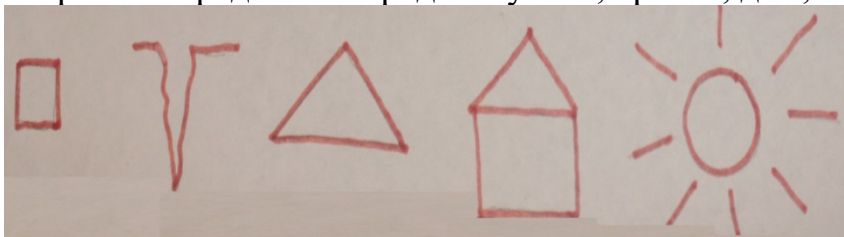
Предлагаю детям выделить в предложении последовательно каждое слово или взброс с «?!.» интонациями.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

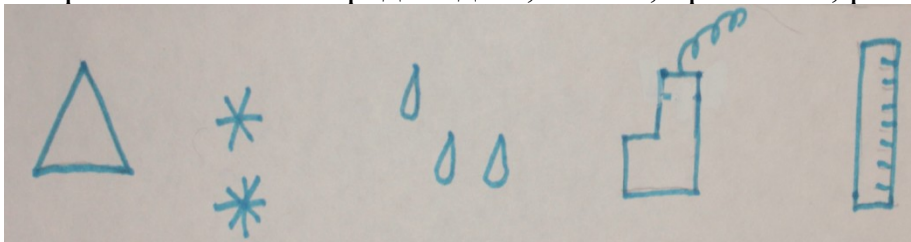
Составление рассказов по ассоциативным цепочкам.

Предлагаю нарисовать предмет, а дети выстраивают к нему ассоциативные цепочки по смыслу.

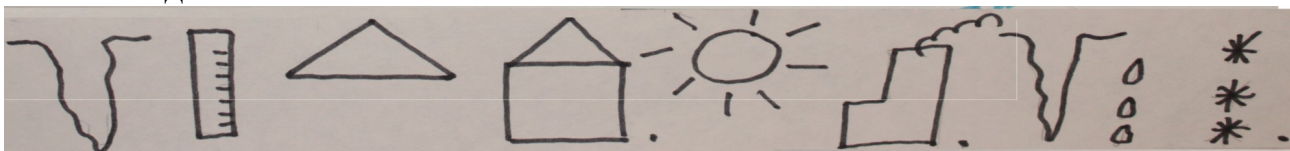
Первый – предметный ряд: сосулька, крыша, дом, солнце.



Второй - глагольный ряд: падает, капает, припекает, растет.



Рассказ: сосулька растет на крыше дома. Солнце припекает. Сосулька капает и падает.



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

План проведения занятия по обучению пересказу с использованием пиктограмм:

1. Организационная часть
2. Рисование логопедом пиктограмм на доске с одновременным чтением текста (без установки на пересказ)
3. Чтение текста по пиктограммам логопедом
4. Разбор текста в вопросно-ответной форме (чтобы дети могли еще раз уточнить основные моменты сюжета, способы его языкового выражения)
5. Повторное чтение текста (с установкой на пересказ)
6. Пересказ текста детьми (с опорой на пиктограммы)
7. Восстановление детьми удаленного с доски предложения (вразброс, постепенно убираются все предложения)
8. Пересказ текста по памяти (с целью подсказки показываю детям на доске место нахождения предложения, они вспоминают рисунок предложения, пересказывают текст по памяти).

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Игра «Предложение найди и его ты повтори».

Предлагаю ребенку найти 3,6,5,1,2 и т.д. предложения в тексте и рассказать его. Обыгрывая ситуацию, предлагаю сделать «окошечко», соединив указательные и большие пальцы обеих рук. «Окошечко» наводится на текст, через него отыскиваем точки в тексте и считаем их. Отыскав заданную точку, ребенок оставляет правую руку на точке (конце предложения), а левой отыскивает начало предложения, возвращаясь к точке предыдущего предложения, затем «читает» предложение.

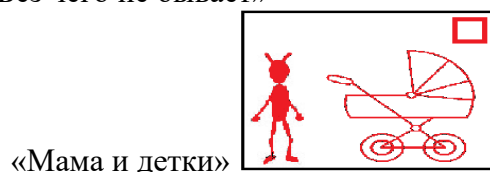
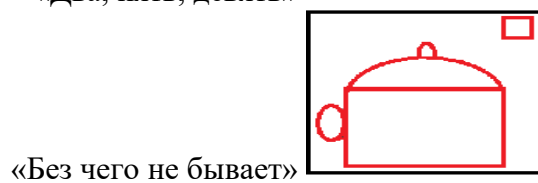
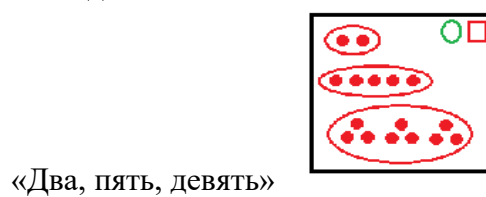
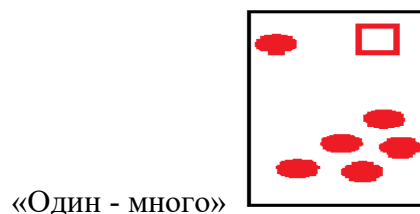
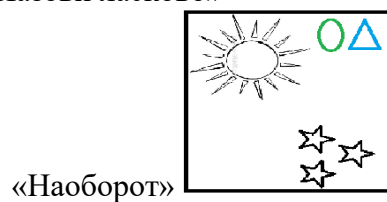
ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Календарь



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Словесные игры с пиктограммами



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

